

<i>Prólogo de Jaime Alazraki</i>	9
I. Rimbaud	15
II. La urna griega en la poesía de John Keats	25
III. Daniel Devoto: <i>Canciones despeinadas</i>	73
IV Enrique Wernicke: <i>El señor cisne</i>	79
V. <i>Cabalgata</i>	83
VI. Notas sobre la novela contemporánea	141
VII Muerte de Antonin Artaud	151
VIII. Graham Greene: <i>The Heart of the Matter</i>	157
IX. Leopoldo Marechal: <i>Adán Buenosayres</i>	167
X. Un cadáver viviente	177
XI. François Porché: <i>Baudelaire. Historia de un alma</i>	181
XII. Irracionalismo y eficacia	189

XIII. Octavio Paz:	
<i>Libertad bajo palabra</i>	203
<hr/>	
XIV. Cyril Connolly:	
<i>La tumba sin sosiego</i>	209
<hr/>	
XV. Situación de la novela	215
<hr/>	
XVI. Victoria Ocampo:	
<i>Soledad sonora</i>	243
<hr/>	
XVII. Luis Buñuel:	
<i>Los olvidados</i>	251
<hr/>	
XVIII. Carlos Viola Soto:	
<i>Periplo</i>	257
<hr/>	
XIX. Para una poética	265
<hr/>	
XX. Vida de Edgar Allan Poe	287
<hr/>	
XXI. Algunos aspectos del cuento	365
<hr/>	